**Инструкция для преподавателей,**

**работающих со студентами, имеющими нарушения слуха**

1. Предоставляемые материалы для студентов с нарушениями слуха должны быть: в форме **электронного документа** или в форме **видеофайла** (при условии сопровождения титрами или сурдопереводом).

Основной формой, применяемой при реализации дистанционных образовательных технологий, является **индивидуальная форма обучения**.

1. Полная **доступность учебных материалов** для их восприятия и обратной связи.
2. При подготовке методических материалов для студентов с нарушением слуха необходимо учитывать ряд особенностей**: простая структура страницы, понятная и четкая навигация, невозможность восприятия аудиоинформации**.

При организации занятий необходимо учитывать рекомендуемый режим обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ – время проведения одноразовой дистанционной сессии должно составлять **не более 30 минут.**

В случае необходимости следует привлекать специалистов сопровождения: **сурдопереводчиков, педагога-психолога, социального педагога**.

Преподаватель выбирает **электронный ресурс и приложения** в которых ведется обучение в онлайн-режиме (Zoom, Skype) или в чате WhatsApp, Viber, ВК и т.д.

Студенты, считывающие информацию с губ, требуют сосредоточенности **на лице преподавателя.**

Внимание студента с нарушением слуха зависит от **изобразительных качеств материала**, чем он выразительные, тем легче воспринимается материал.

Сложные темы должны быть подкреплены **презентациями**.

При записи онлайн-уроков, проведении онлайн-конференций лектору следует говорить **немного более громко и четко**, подбирая подходящий уровень.

**Характеристика формулировки фраз:**

1. Краткая.

2. Понятная.

3. Смысловая нагрузка сохраняется.

**Стоит избегать:**

1. Многозначные слова и выражения.

2. Слова с двойным смыслом.

3. Слова – обобщения.

4. Сложные и недоступные для понимания термины.

**Пример адаптирования текста заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **АДАПТИРОВАНИЕ ИНСТРУКТИРОВАНИЯ ЗАДАНИЯ** | |
| **Для студентов без нарушения слуха** | **Для студентов с нарушением слуха** |
| **Инструктирование** | **Как выполнить задание** |
| **Внимательно прочитайте задание** | **Читайте задание** |
| **Вы можете воспользоваться:**  -информационными материалами…,  - вспомогательными материалами… | **Можно**  Читать учебник, тетрадь |
| **Время выполнения задания:** 30 мин. | **Задание делать:** 30 мин. |
| **Критерии оценки:**  5 - задание выполнено на 90-100%. Технологический процесс описан последовательно и верно… | **Оценка:**  5 – задание сделано правильно, 4 - есть 1 ошибка, 3 - есть 2 или 3 ошибки, 2 – много ошибок |
| **АДАПТИРОВАНИЕ ТЕКСТА ЗАДАНИЯ** | |
| **Для студентов без нарушения слуха** | **Для студентов с нарушением слуха** |
| **Текст задания:** | **Задания:** |
| * Внимательно рассмотрите прическу на фотографии. * Последовательно и поэтапно опишите технологический процесс модельной прически. | * Смотри прическу на фотографии. * Как сделать прическу. Напиши**.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСОБЕННОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** | |
| **Для студентов без нарушения слуха** | **Для студентов с нарушением слуха** |
| * Самостоятельная работа обучающихся. * Дополнительное инструктирование групповое или индивидуальное. Устное, показ. | * Точный показ. * Самостоятельная работа обучающихся. * Дополнительное индивидуальное инструктирование. Письменно, показ, жест. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕЗЕНТАЦИЯ, АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ** | |
| **Для студентов без нарушения слуха** | **Для студентов с нарушением слуха** |
| Устное выступление с выполненной работой | * Делать задание на доске. * Сдать работу преподавателю. |
| Проговорить:   * что получилось * что не получилось * какие были затруднения. | Написать:   * Было легко или трудно? * Если трудно – почему? |
| * Проверить выполненную работу с опорой на эталон. * Оцени свою работу. | * Проверить работу. * Поставить себе оценку. |